

NOTÍCIA BIOGRÀFICA SOBRE JOSEP GAZ

JORDI RIFÉ I SANTALÓ

Aquesta breu notícia biogràfica va sorgir de la lectura de la documentació històrica i econòmica de la capella de música de la catedral de Girona durant el pas del segle XVII al XVIII.

Josep Gaz va ser mestre de capella de l'església parroquial de Mataró, de l'església de Santa Maria del Mar i de la catedral de Girona. Durant el seu mestratge compongué un notable volum d'obres.¹

El document que aportem ve a corroborar algunes dades biogràfiques i a precisar-ne d'altres. Aquest document forma part del lligall de correspondències de 1705 a 1715 de la seu gironina.² Es tracta d'un manuscrit autògraf del mateix Josep Gaz. A l'escrit, l'esmentat compositor realitza una súplica datada vers el 12 d'octubre de 1711.³

Concretament, Josep Gaz després d'exposar que està malalt del «[...] Poagre [...]», que «[...] se troba també altrament en la avansada edat de sinquant sis anys [...]» i que ha servit trenta-set anys de mestre de capella en diverses capelles musicals de Catalunya «[...] a saber per espay de anys, la de Mataró; per lo temps de sinch anys la de la Insigne Parroquial de Santa Maria del Mar de la ciutat de Barcelona; y finalment per Corona de sas glorias, la de esta Santa Iglesia [la catedral de Girona] per lo temps de vint y dos anys [...]». Sol·licita la jubilació del magisteri, l'adjudicació «[...] d'una mòdica porció de salari [...]» i la provisió d'un benefici amb honors de mestre jubilat.⁴

Del present document s'infereix els anys d'estada en cada una de les respectives capelles musicals. Així, en l'església parroquial de Mataró va estar des de 1674 fins a 1684, en la Parroquial de Santa Maria del Mar de Barcelona de 1684 a 1689 i en la catedral de Girona de 1689 fins a 1711, any en què es jubila,

1. Vegeu CIVIL, F. «La Música en la Catedral de Gerona durante el siglo XVII», *Anuario Musical*, XV, Barcelona, 1960, p. 230-231.

2. Arxiu Capitular de Girona. Cartes (1705-1715).

3. Vegeu el document.

4. *Idem*.

per bé que el seu òbit no tingué lloc fins al 1713.⁵ I en darrer terme el document ens ajuda a precisar la data del naixement de Gaz: 1655 o 1654 –en el cas que encara no hagués fet l'aniversari–.⁶

Ultra altres consideracions, creiem que la feina de recuperar i aportar notícies biogràfiques esdevé útil, de cara a anar teixint els aspectes històrics que ens facilitaran una hermenèutica més fiable del nostre passat musical.

Font: Arxiu Capitular de Girona. Cartes (1701-1715)
Observacions: la carta està plegada i porta per títol:

«Molt Ille + Sr / Lecta die 12 Xobris / 1711 / Joseph Gaz suplica»

«Molt Ille + Sr

Joseph Gaz pre Mestre de Capella de la present Iglesia Cathedral, posat de nou lo mes obsequiós rendiment que deu a la obediencia de V. S. diu: que a mes de gozar la poca salut que saben tots los individuos de V. S. y singularitat molestat molt sovint del Poagre, se troba també altrament en la avansada edat de sinquanta sis anys, en lo discurs dels quals, ha merescut sa fortuna, emplear los trenta set, en governar y regir tres Capellas de Cant en lo present Principat, es a saber per espay de deu anys la de Matarò; per lo temps de sinch anys la de la Insigne Parroquial de Santa Maria del Mar de la Ciutat de Barcelona; y finalment per Corona de sas glorias, la de esta Santa Iglesia per lo temps de vint y dos anys havent procurat en totas Parts, majorment en servey de V. S. desempeñar tot gust y affecte, no sols las obligacions del dit Magisteri, si també las moltas en que lo ha constituït lo singular favor del Comu, y Particulars de eix Ille Gremi, de que dona novament las legítimas, y cumplidas gracias a V. S. I considerant que van vacant, y provehintse differents Beneficis dels aplicats per sa Santedat al Cos de dita Capella, y que actualment se troba un de aquells vacant per mort del qo Narcis Noguera pre anomenat Benefici del Coch èo Portarò, Perçò humilment supplica a V. S. vulla tenir present sa cansada edat, molesta indisposició, y pesada tarea de tants anys, a fi de honrrarlo ab la Jubilació de dit Magisteri, y provisió del sobredit Benefici, conserventlo ab los honors de Mestre Jubilat, y finalment los pactes y condicions [sic] a V. S. ben vistos, dignantse dexarli durant sa vida, en lloch de congrua, alguna modica porció de Salari, a fi de poderse tractar ab la estimació, y decencia, que mereixen los empleos, y, gracias de V. S. que en

5. CIVIL, F. «La Capilla de Música de la Catedral de Gerona (Siglo XVIII)», *Anales del Instituto de Estudios Gerundenses*, XIX, Girona, 1968-1969.

6. Vegeu F. Civil «Compositores y Organistas gerundenses en el siglo XVII», *Anales del Instituto de Estudios Gerundenses*, XXI, Girona, 1972-1973, p. 162. Cal dir que l'any del naixement de Gaz, consignat per en Civil, és 1656. No obstant això, no aporta la font d'on extreu la dada. Aprofito aquesta nota per a explicitar que si bé moltes de les dades que el document ens aporta ja havien estat anotades pel mateix Civil en els seus treballs, no així la transcripció del present document.

tot allò que ell pugua y valga de aquí en avant, tant en servey del Cor, Iglesia, y Capella, com altres dependencias del agrado de V. S. podra V. S. en tot temps disposar absolutament [*sic*] de sa fina voluntat, y rendida obediencia, que esta queda eternament subordinada a tot lo que sia de la major satisfació, servey, y agrado de V. S.»